

Comune di Nerviano

Città Metropolitana di Milano



PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO

Legge Regionale 11 marzo 2005, n° 12

Piano delle Regole

RP.04 Repertorio degli edifici e dei complessi edilizi di valore storico identitario

31 luglio 2020

Il sindaco
Massimo Cozzi

L'Assessore all'urbanistica
Laura Rodolfi

Il Segretario generale:
Elena Bello

Autorità procedente:
Pietro Loddo

Autorità competente:
Ambrogio Cozzi

I progettisti:
Marco Engel
Massimo Bianchi
Giorgio Graj
Marco Perletti
Raffaele Pisani

Il Responsabile del Procedimento:
Pietro Loddo

Adottato dal C.C. con delibera
Pubblicato
Approvato dal C.C. con delibera
Pubblicato sul BURL

n° del
il
n° del
n° del

Nelle schede del repertorio gli edifici vincolati sensi del D.Lgs. 42/2004 sono individuati con un bollo rosso (●)

Il presente elaborato raccoglie le schede prodotte per il Piano delle Regole 2010 dagli arch. Banderali Marco, Mazzotta Gianfredo e Monza Fabrizio nel fascicolo AQ10 ed integrato dalla scheda 32 e seguenti.

Cappelletta “Mater boni consilii”	1
-----------------------------------	---



UBICAZIONE: via Cadorna - Nerviano

PROPRIETÀ: ente ecclesiastico

SALVAGUARDIE: inserita nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: buona; ultimo restauro nel 2001

DESCRIZIONE: la cappella riprende le forme di un tempio con lesene e timpano che ne segnano il fronte. Sul fregio compare la scritta “Mater boni consilii”

CENNI STORICI: l'attuale cappella è stata edificata intorno al 1883 su progetto dell'arch. J. Gardella in occasione della costruzione del Canale Villoresi che ha costretto lo spostamento dell'originaria cappella che veniva a trovarsi sul tracciato del futuro Canale; conserva una copia dell'affresco della Madonna del Buon Consiglio della scuola del Luini (XVI sec.) oggi custodito nel Municipio

CONTESTO: l'edificio è situato in un luogo abbastanza anonimo al margine di una strada e di un'intersezione piuttosto trafficata. All'ingresso della cappella è stata attrezzata un'area di sosta per i fedeli

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: nonostante la posizione e le trasformazioni subite rimane un luogo per cui la popolazione nutre un forte legame affettivo.

Casa Maestroni	2
----------------	---



UBICAZIONE: via Garibaldi – S. Ilario

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: inserita nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: edificio a corpo isolato disposto su due piani. La facciata, arretrata rispetto alla cortina stradale, segue un ordine regolare e simmetrico

CENNI STORICI: costruita nel XVIII sec.

CONTESTO: l'edificio si distacca dal contesto tipologico dell'intorno, ossia la casa in linea; lo spazio prospiciente l'ingresso crea tuttavia una gradevole apertura nella cortina edilizia e si offre come luogo di sosta sicuro lungo una via priva di marciapiedi

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: è “la” banca di S. Ilario e rappresenta senza dubbio uno dei luoghi più riconoscibili della frazione più per la sua funzione che per la sua storia o la sua architettura

Casa Piazzì



3



UBICAZIONE: piazza Crivelli - Nerviano

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: parte dell'edificio è vincolato ai sensi del D.M. 25/09/1942 e compreso all'interno degli elenchi dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: in fase di restauro

DESCRIZIONE: il complesso è costituito da due corti oltre ad una serie di edifici minori (rustici). Nel corpo principale della corte maggiore, che affaccia sulla piazza, è ancora possibile riconoscere un equilibrio compositivo e trovare i caratteri principali. Al suo interno nasconde un bel portico ad archi ribassati che si affaccia sul giardino (di notevole bellezza) bagnato dal fiume Olona e uno scalone monumentale

CENNI STORICI: edificio del XVIII secolo dimora di una delle famiglie più importanti di Nerviano: i Crivelli

CONTESTO: anche se la forma urbana in cui l'edificio è inserito è rimasta pressoché inalterata nel tempo, alcune scelte architettoniche e di destinazione d'uso (come il parcheggio su tutta la piazza) hanno alterato la percezione visuale del fronte principale. Il rapporto con il fiume Olona che corre alle sue spalle, anche se piuttosto riservato, è invece gradevole grazie alla presenza del bel giardino privato, delle altre ville, dell'ex-monastero e del giardino pubblico che si vi si affacciano

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: la struttura, pur mantenendo un elevato pregio nei caratteri architettonici, ha smarrito nel tempo l'importanza passata all'interno della vita comunitaria

Casa Rusconi Clerici

4



UBICAZIONE: via Pedretti – S. Ilario

PROPRIETÀ: ente ecclesiastico

SALVAGUARDIE: inserita nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: l'edificio segue un impianto a C e si sviluppa su due piani. La porzione più antica dell'edificio è caratterizzata da un ingresso porticato da quattro arcate a sesto ribassato poggianti su colonne e un soffitto a cassettoni in legno

CENNI STORICI: la parte più antica dell'edificio risale al XVII sec. ma molto probabilmente divenne residenza di campagna solo agli inizi del 1800. Nel corso del XX sec. venne utilizzata per diversi scopi fino a cadere in disuso. Grazie ai recenti restauri oggi ospita le suore dell' "Istituto Secolare Piccole Apostole della Carità", l'oratorio e la casa accoglienza "Casa mia"

CONTESTO: l'edificio è inserito in un contesto residenziale a breve distanza dal centro; il complesso è quasi un enclave compresa tra la cortina edilizia di via Cavallotti e le nuove costruzioni di via Indipendenza. Molto gradevole il cortile su cui si affaccia l'edificio

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: oggi la struttura rappresenta una delle due porte dell'oratorio di S. Ilario e dunque uno dei luoghi più frequentati e vissuti della frazione

Chiesa Maria Madre della Chiesa	5
---------------------------------	---



UBICAZIONE: via Kennedy - Nerviano

PROPRIETÀ: ente ecclesiastico

SALVAGUARDIE: -

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: l'edificio a pianta quadrangolare di 24 m per lato organizza i suoi spazi e le sue forme seguendo una rotazione di 45 gradi. Lo caratterizza la grande copertura a falda che, oltre a coprire il sagrato, mette in diretta comunicazione la chiesa con le altre attrezzature parrocchiali

CENNI STORICI: eretta nel 1983 a seguito della creazione della nuova parrocchia intercomunale al quartiere Gescal

CONTESTO: l'edificio ben si inserisce in un contesto residenziale di recente formazione con una buona dotazione di verde ed attrezzature per giochi e sport. Sulla stessa area sorge il centro oratoriale mentre nelle immediate vicinanze si trovano le scuole d'infanzia e primarie. Questa concentrazione di servizi risulta baricentrica rispetto a tutta la zona residenziale che si sviluppa a sud del fiume Olona

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: è la chiesa più recente e rappresenta il centro spirituale e ricreativo del quartiere molto popoloso e tutt'oggi in continua espansione

Chiesa della Beata Vergine Annunciata - "Rotondina"	6
---	---



UBICAZIONE: via dell'Annunciata - Nerviano

PROPRIETÀ: ente ecclesiastico

SALVAGUARDIE: inserita nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: sufficiente

DESCRIZIONE: la pianta circolare, che originariamente era dotata di tre ingressi, ricorda nelle forme la Rotonda di San Sebastiano a Milano seppur in dimensioni ridotte

CENNI STORICI: costruita alla fine del XVII secolo a protezione di una immagine della Madonna non ha subito modifiche sostanziali, salvo qualche ritocco negli anni '70

CONTESTO: sorta come cappella campestre con il tempo è stata inglobata all'interno del tessuto edificato; la chiesa sorge in fondo a via dell'Annunciata offrendo un'interessante vista prospettica. Alle sue spalle alcune strutture provvisorie rovinano lievemente il contesto

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: è senza dubbio uno dei simboli di Nerviano sia per il legame spirituale che i nervianesi hanno nei suoi confronti sia per la originalità tipologica

Chiesa S. Anna

7



UBICAZIONE: piazza della Chiesa - Cantone

PROPRIETÀ: ente ecclesiastico

SALVAGUARDIE: inserita nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: chiesa di ridotte dimensioni a navata unica con volta a botte ribassata

CENNI STORICI: costruita nel 1780

CONTESTO: nel cuore del quartiere di Cantone, contesto ottimale caratterizzato da case basse e corti di origine agricola; la pertinenza laterale rimedia parzialmente alla carenza di una vera e propria piazza dell'abitato

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Chiesa S. Francesco

8



UBICAZIONE: piazza Don Musazzi - Garbatola

PROPRIETÀ: ente ecclesiastico

SALVAGUARDIE: inserita nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: edificio a tre navate. Il fronte è caratterizzato dalla navata centrale avanzata rispetto alle altre e dal rivestimento in mattoni. La chiesa si chiude con un profondo abside

CENNI STORICI: eretta nel 1904; l'originaria chiesa di S. Francesco col suo oratorio si trovava precedentemente sul lotto all'angolo tra via Isonzo e via XX settembre

CONTESTO: l'edificio, baricentrico rispetto all'abitato, si inserisce in un contesto idoneo per forme e per spazi; oltre la strada si trova un giardino pubblico che assolve al ruolo di piazza

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: questo edificio assieme a quello della scuola rappresenta senza dubbio il fulcro della vita sociale della frazione

Chiesa S. Gregorio - Lazzaretto	9
--	----------



UBICAZIONE: via Giovanni XXIII, ang. via S. Anna - Nerviano

PROPRIETÀ: ente ecclesiastico

SALVAGUARDIE: inserita negli elenchi dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: sufficiente

DESCRIZIONE: la chiesa è a navata unica con presbiterio di forma quadrata ed è voltata a botte. Sulla facciata principale, alla quale è anteposto un portico, sono dipinte scene riguardanti la peste

CENNI STORICI: l'edificio, risalente al 1663, fu edificato su di un'area utilizzata dapprima come cimitero e successivamente come Lazzaretto per accogliere gli appestati; per questo motivo la chiesa è meglio conosciuta come chiesa del Lazzaretto

CONTESTO: la chiesa seppur immersa nel verde si trova in un contesto inadeguato. La rotonda prospiciente ed i capannoni dell'intorno urtano con la ricchezza di storia rappresentata dalla struttura. L'unico elemento di pregio è rappresentato dal fiume Olona che le corre accanto e che un tempo creava, dividendosi, un isolotto sul quale si trovava la chiesa

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: la chiesa è un elemento testimoniale molto importante; anche se non sempre aperta vi si celebra messa almeno una volta al mese e vi si festeggia la sagra del Lazzaretto

Chiesa S. Ilario	10
-------------------------	-----------



UBICAZIONE: piazza della Chiesa – S. Ilario

PROPRIETÀ: ente ecclesiastico

SALVAGUARDIE: elenco dei beni architettonici della provincia di Milano

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: chiesa a croce latina con una sola navata voltata a botte e cappelle laterali. Gli interni, a differenza del fronte esterno molto più sobrio, sono riccamente decorati da affreschi e stucchi

CENNI STORICI: l'attuale chiesa è stata eretta nel 1853 su un preesistente oratorio

CONTESTO: la chiesa si trova al centro di un sistema urbano caratterizzato da un fronte continuo di case in linea su due piani; il suo piazzale interrompe bruscamente questa continuità dando all'edificio un po' di respiro e valorizzandolo; la brevità di questo spazio tuttavia lo rende pressoché impercettibile a chiunque transiti occasionalmente dinanzi alla chiesa

RAPPRESENTATIVA' NELLA COMUNITÀ: assieme all'oratorio rappresenta il centro della vita sociale del quartiere

Chiesa S. Maria assunta	11
--------------------------------	-----------



UBICAZIONE: via Tonale - Villanova

PROPRIETÀ: ente ecclesiastico

SALVAGUARDIE: inserita nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: la chiesa, di ridotte dimensioni, si compone di un'unica navata con soffitto di cassettoni in legno (originale) e si chiude con un'abside voltata a crociera. Da sottolineare la meridiana che si trova su una parete laterale esterna.

CENNI STORICI: si presume che la chiesa sia stata costruita intorno al 1600 e che facesse parte di un convento poi abbandonato o comunque trasformato in cascine rurali.

CONTESTO: ottimo in quanto l'impianto delle corti di origine rurale in cui la chiesa è inserita è rimasto inalterato nel tempo nelle forme; purtroppo cantieri inattivi e degrado delle strutture hanno deturpato i caratteri architettonici;

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Chiesa S. Stefano	12
--------------------------	-----------



UBICAZIONE: piazza S. Stefano - Nerviano

PROPRIETÀ: ente ecclesiastico

SALVAGUARDIE: inserito nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: la chiesa è a croce latina con volta a botte. Lungo le pareti si aprono delle cappelle e tutto l'interno è riccamente decorato. Lateralmente al fronte principale, caratterizzato da alte lesene, svetta il campanile cinquecentesco.

CENNI STORICI: l'attuale parrocchiale è stata costruita tra il 1837 e il 1841 a lato dell'antica chiesa demolita di cui oggi rimangono alcuni capitelli romanici visibili nella facciata della casa prepositurale. Il campanile invece è della fine del 1500

CONTESTO: la chiesa si trova in un punto centrale alle spalle della via principale della città; nonostante le dimensioni riesce a mantenere un buon rapporto con gli edifici preesistenti circostanti grazie ai giusti allineamenti e spazi di respiro. Deve però confrontarsi con alcuni edifici dai caratteri più moderni che non sempre permettono di instaurare un dialogo

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: la chiesa di S. Stefano, oltre ad essere la parrocchiale, è, per dimensioni, la più importante della città e, proprio per questo motivo, spesso viene citata tra gli edifici più rappresentativi

Chiesetta S. Maria nascente

13



UBICAZIONE: via Pedretti – S. Ilario

PROPRIETÀ: ente ecclesiastico

SALVAGUARDIE: inserita nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: chiesa a navata unica con tetto a capriate in legno

CENNI STORICI: costruita nel XX sec.

CONTESTO: pur essendo inserita in un contesto idoneo, attorniata da altri edifici della stessa struttura religiosa ed affacciata sul grazioso piazzale d'ingresso dell'oratorio, soffre un po' per rapporti dimensionali il volume dell'edificio adiacente

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Colonna votiva “Cogliati”

14



UBICAZIONE: piazza della Vittoria - Nerviano

PROPRIETÀ: comunale

SALVAGUARDIE: inserita nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: sufficiente

DESCRIZIONE: colonna votiva

CENNI STORICI: eretta nel 1676 sul modello delle colonne che in quell'epoca si diffondevano a Milano; negli anni '30 del novecento fu spostata dalla sede originale in piazza della Vittoria per fare spazio al monumento ai caduti

CONTESTO: una volta traslata ha perso la sua posizione di pregio, ritrovando tuttavia nella nuova sede un suo equilibrio rispetto all'intorno. La colonna è circondata da uno spazio pubblico attrezzato con aiuole e sedute

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Ex monastero degli olivetani**15****UBICAZIONE:** Piazza Manzoni - Nerviano**PROPRIETÀ:** comunale**SALVAGUARDIE:** chiesa e porzione meridionale del chiostro vincolate ai sensi del D.M. del 06/05/1950; segnalato nell'archivio dei beni culturali della Regione Lombardia e negli elenchi dei beni architettonici della Provincia di Milano**CONSERVAZIONE:** buona**DESCRIZIONE:** il chiostro conserva i caratteri quattrocenteschi con due ordini di portici che corrono su tutte le facciate.

La struttura originaria della chiesa (dedicata a Santa Maria Incoronata) era a navata unica e comprendeva otto cappelle oltre a quella maggiore; nelle cappelle rimaste si conservano ancora splendidi affreschi mentre il dipinto della Assunzione della Vergine, attribuita al Bergognone, è conservata alla Pinacoteca di Brera

CENNI STORICI: costruita a partire dal 1465, la struttura svolge sino al '700 attività monastica; sotto gli austriaci viene affiancata un'attività di tipo scolastico-educativa mentre con Napoleone viene convertita ad usi civili che ne alterano l'aspetto. Intorno al 1970 diventa di proprietà comunale e vengono presentati i primi progetti di recupero. Dopo i lavori di restauro, durati diversi anni, la struttura oggi ospita il municipio e la biblioteca nel chiostro e la sala consiliare all'interno dell'ex chiesa

CONTESTO: il contesto è ottimale, intaccato solamente dalla prossimità con edifici dai caratteri molto eterogenei. L'edificio dell'ex chiesa è ben visibile dalla strada; poco percepibile invece il chiostro che necessiterebbe di adeguata segnaletica informativa.

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: L'ex monastero risulta l'edificio maggiormente rappresentativo per molti cittadini sia per la sua valenza storico-artistica che per servizi di interesse pubblico che vi si trovano

Mulino "Starquà"	16
-------------------------	-----------



UBICAZIONE: lungo Olona - Nerviano

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: inserito nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: mantiene una discreta condizione generale ma soprattutto una buona riconoscibilità dei caratteri originari.

DESCRIZIONE: mulino da cereali; della struttura originale rimangono le pale del mulino ed una panca in pietra il resto della struttura, anche se ancora riconoscibile, è stata trasformata nel tempo

CENNI STORICI: non si conosce l'esatta datazione ma è possibile riconoscere il suo sedime sul Catasto Teresiano. Anche se oggi le macine non funzionano più ha conservato la sua vocazione prevalentemente agricola

CONTESTO: idoneo, mantiene come alle origini la sua posizione isolata lungo il fiume Olona, circondato da terreni agricoli

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Mulino della Colorina - Lombardo	17
---	-----------



UBICAZIONE: via Marconi - Nerviano

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: inserito negli elenchi dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: insufficiente

DESCRIZIONE: originariamente la struttura era quella di un mulino da cereali. Con il tempo e il cambio di destinazione si sono sommati nuovi edifici che, per forma e dimensione, hanno modificato profondamente la struttura originaria

CENNI STORICI: risalente al XVIII sec. circa; nel tempo ha subito profonde trasformazioni perdendo completamente la sua vocazione agricola

CONTESTO: sorto sulle sponde del fiume Olona in un contesto agricolo oggi è stato inglobato all'interno del tessuto residenziale che si è sviluppato a nord-ovest del centro

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Palazzo Lampugnani	18
---------------------------	-----------



UBICAZIONE: piazza Olona - Nerviano

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: inserito nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: sufficiente nella parte nobile; insufficiente nel resto dell'edificio

DESCRIZIONE: villa settecentesca composta da due corti: la parte più nobile è costituita da una corte aperta di grande effetto scenografico che guarda verso la piazza; nella parte posteriore si trova invece la corte di dimensioni maggiori alla quale si accede da un portico che nasconde tracce di affreschi.

CENNI STORICI: costruito nel 1920 su preesistenze del '700; con il passare degli anni poi sono avvenute manomissioni che ne hanno cambiato l'aspetto; di particolare pregio la corte principale caratterizzata da una composizione regolare e ordinata oltre che da un cortile decorato da siepi ed aiuole fiorite

CONTESTO: buono in quanto inserito nel cuore storico della città che ha saputo mantenere forme e sedimi pressoché originali; purtroppo alcune scelte fatte in epoche più recenti, come l'innalzamento del ponte e la costruzione del palazzo oltre Olona con caratteri più moderni, hanno compromesso l'impianto scenografico e il fronte principale dell'edificio

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: anche se conosciuta dai nervianesi non sempre viene citata come edificio maggiormente rappresentativo

Santuario beata vergine della "Colorina"	19
---	-----------



UBICAZIONE: SS 33 Sempione - Nerviano

PROPRIETÀ: ente ecclesiastico

SALVAGUARDIE: -

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: la chiesa, a navata unica, è suddivisa per mezzo di lesene in tre campate, ed è coperta internamente da una volta a botte. Nella parte terminale, di altezza inferiore, si trova l'abside di forma rettangolare. Gli affreschi interni sono settecenteschi

CENNI STORICI: l'attuale edificio risale al XVII secolo ed è stato realizzato su una cappella preesistente (fine del XIV sec.)

CONTESTO: il rapporto con il contesto poggia su un equilibrio precario: se da un lato riesce a conservare le sue proporzioni con il contesto in parte ancora agricolo e ad essere la "porta" per chi proviene da nord, dall'altro deve fare i conti con l'eccessiva vicinanza del sedime del Sempione e con i caratteri architettonici di alcuni edifici circostanti sorti in epoche più recenti e non sempre omogenei

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: la chiesa è uno degli elementi maggiormente rappresentativi del paese. È inoltre un punto di riferimento visivo importante per chi percorre il percorso ciclopedonale lungo il canale Villorosi

Torre littoria

20



UBICAZIONE: SS 33 Sempione, ang. via Chinotto - Nerviano

PROPRIETÀ: comunale

SALVAGUARDIE: inserita negli elenchi dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: sufficiente

DESCRIZIONE: torre a base rettangolare, all'interno della quale è collocato il serbatoio dell'acquedotto comunale. La struttura è in cemento armato rivestita di mattoni faccia a vista e lastre di travertino.

CENNI STORICI: costruita a partire dal 1931 la torre, oltre ad assolvere alla funzione di acquedotto, è stata dotata di orologi (tutt'ora funzionanti), di campane e sirene di allarme (oggi inattive)

CONTESTO: anche se le dimensioni e i caratteri in stile littorio si impongono (volutamente) sul resto dell'abitato la torre è ormai entrata a far parte del contesto e caratterizza la visuale lungo l'asse del Sempione

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: la torre è di fatto uno dei simboli più importanti della città ed uno dei luoghi più riconoscibili lungo il Sempione anche per chi transita solo di passaggio

Villa Caccia Dominioni - "Vigna dell'usignolo"

21



UBICAZIONE: via Cadorna - Nerviano

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: vincolata ai sensi del D.M. 14/11/1977; inserita nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: la villa è costituita da un unico corpo isolato immerso all'interno di un giardino. L'edificio segue regole di composizione molto semplici basate sulla simmetria

CENNI STORICI: 1900 circa;

CONTESTO: isolata all'interno del suo giardino, quasi invisibile dalla strada, la struttura non si rapporta in particolar modo col suo intorno; è immersa in un contesto tranquillo composto in parte da case e in parte da terreni agricoli a un centinaio di metri dal canale Villoresi

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Villa Crivelli, Caccia Dominioni

● 22



UBICAZIONE: via Brera - Nerviano

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: vincolata ai sensi del D.M. 11/11/1977; inserita negli elenchi dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: villa a corpo unico con annesso giardino all'italiana; l'edificio mantiene ancora i caratteri originali sia nell'impianto a mastio che nei caratteri architettonici (in particolar modo negli interni)

CENNI STORICI: risalente al XVI sec.; la villa apparteneva ai Crivelli, una delle famiglie più in vista di Nerviano

CONTESTO: anche se la villa è a ridosso del centro città risulta ben isolata grazie alla cortina costituita dalle vicine case in linea e dall'alta cinta muraria che delimita il grande giardino

RAPPRESENTATIVA' NELLA COMUNITÀ: anche se è stata la residenza storica di una delle famiglie di spicco dei Nerviano, oggi non sembra avere un particolare significato per l'attuale comunità

Villa Cozzi

23



UBICAZIONE: piazza Olona - Nerviano

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: inserita nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: sufficiente

DESCRIZIONE: villa su due piani costituita da un unico corpo di fabbrica. L'ingresso principale è sottolineato da un androne con pilastri decorati e un fronte rialzato sul quale è collocata una meridiana

CENNI STORICI: il primo edificio è stato costruito nel XVIII secolo ma interventi successivi ne hanno modificato le forme originarie fino a quelle definitive datate 1920; della struttura originale rimangono i pilastri del portone esterno.

CONTESTO: ottimo, in una delle piazze che maggiormente mantengono le caratteristiche originali dell'abitato di antica formazione. Gradevole la prossimità con il fiume Olona

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: la villa non viene riconosciuta come elemento puntuale ma fa parte del bagaglio culturale della piazza nella sua completezza

Villa Crespi	24
--------------	----



UBICAZIONE: via XXV aprile - Nerviano

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: inserita nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: sufficiente

DESCRIZIONE: la villa si presenta come un edificio a corte aperta sul lato principale che guarda alla piazza e, più in là, alla villa Longoni. Il corpo di fabbrica, di due piani, è stato evidentemente rimaneggiato nel tempo; lo si deduce dalle arcate tamponate al piano terra

CENNI STORICI: costruita nel 1723;

CONTESTO: il contesto prevalentemente commerciale che caratterizza il centro storico non crea alcun conflitto con la villa che, grazie anche al giardino, riesce ad ottenere un buon grado di privacy

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Villa Crivelli Caimi Belloni	● 25
------------------------------	------



UBICAZIONE: via Brera - Nerviano

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: vincolata ai sensi del DM 02/01/1978; inserita negli elenchi dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: l'impianto della villa è a L aperta verso un bel giardino (ancora in stile romantico). Il fronte principale, caratterizzato da un portale sormontato da uno stemma in rilievo, è preceduto da una piazzetta che crea un filtro con la trama urbana. Molto interessanti anche gli interni che, come tutta la struttura, conservano caratteri originali. In adiacenza si sviluppa una porzione agricola con caratteri tipici dei rustici lombardi. Nel complesso la villa è uno degli edifici che meglio conserva i caratteri storici

CENNI STORICI: costruita nel 1620 dai Crivelli passò prima ai Caimi (1655) e nel 1909 agli attuali proprietari: i Belloni

CONTESTO: la villa si trova nelle immediate vicinanze del centro storico e di altre ville nobili; poco oltre si è sviluppata una zona residenziale di recente impianto estremamente eterogenea rispetto alla quale la villa riesce a isolarsi grazie all'imponente parco

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: considerata tra le più belle ville di Nerviano comunque non viene citata spesso come elemento rappresentativo della città

Villa Longoni (ex Lampugnani)	26
--------------------------------------	-----------



UBICAZIONE: piazza Vittorio Emanuele II

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: -

CONSERVAZIONE: insufficiente

DESCRIZIONE: edificio residenziale di due piani che segue un impianto a C rivolto verso il fiume Olona e aperto sullo splendido giardino all'inglese

CENNI STORICI: costruita nel XIX secolo; oggi la struttura è quasi del tutto disabitata, una porzione è stata adibita a dependance della vicina struttura alberghiera sorta accanto al parco della villa, che sorge sull'altra sponda del fiume

CONTESTO: il fronte principale della villa si affaccia sul fiume Olona e sullo splendido parco che si sviluppa lungo le sue sponde; questa scelta le permette di isolarsi da talune criticità architettoniche presenti nel tessuto urbanizzato e individuate lungo via XXV aprile e piazza Manzoni. Il corridoio visuale che genera l'accesso di piazza Vittorio Emanuele II, seppur molto caratteristico, non riesce a valorizzare il fronte urbano, anche a causa della presenza di numerose strutture dismesse cadenti

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ

Non molto significativa, legata per lo più all'immagine romantica della villa e del parco che fanno da sfondo a molte foto in feste e matrimoni

Villa Melany	27
---------------------	-----------



UBICAZIONE: viale Villoresi - Nerviano

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: inserita nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: la villa è costituita da un unico corpo di fabbrica di forma compatta. I fronti seguono uno schema compositivo molto regolare e simmetrico a due a due; notevoli anche le alberature del giardino

CENNI STORICI: costruita nel 1920;

CONTESTO: la villa è circondata da un tessuto urbano composto da edifici a cortina sul fronte principale e da ville comunque tipologicamente diverse ed eterogenee tra loro; nonostante affacci su una delle vie principali non si mostra in modo diretto

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Villa Zerbi Besozzi	28
---------------------	----



UBICAZIONE: SS Sempione – Costa S. Lorenzo

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: inserita nell'elenco dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: la villa è composta da diversi corpi di fabbrica; l'edificio principale, che si affaccia direttamente sul Sempione, segue una composizione molto regolare sottolineando la continuità del piano terra con la recinzione attraverso un bugnato.

CENNI STORICI: costruita nel XIX sec.

CONTESTO: nonostante le aree agricole presenti alle spalle della villa e il giardino di pertinenza l'edificio risente negativamente della presenza della strada del Sempione

RAPPRESENTATIVA NELLA COMUNITÀ: -

Ville Molteni - Longoni	29
-------------------------	----



UBICAZIONE: via Diaz - Nerviano

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: inserite negli elenchi dei beni architettonici della Provincia di Milano

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: le due ville gemelle sono a corpo unico composto da due piani più un terzo di superficie ridotta che permette di elevare la porzione centrale e di avere ai lati due terrazzi

CENNI STORICI: costruite attorno al 1930

CONTESTO: sorgono affiancate all'interno di un bel parco, in un contesto piuttosto omogeneo, caratterizzato dalla presenza di ville e da altri edifici residenziali

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Villa	30
-------	----

UBICAZIONE: via Verdi - Nerviano

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: -

CONSERVAZIONE: buona



DESCRIZIONE: la villa si compone di un piano rialzato e due fuori terra oltre ad una torretta centrale, cerniera di tutta la struttura. Lo stile architettonico ben riconoscibile è quello liberty con la grandi decorazioni di tipo floreale che coronano le grandi aperture. La villa è circondata da un bel giardino che in origine si spingeva fino ad affacciarsi sul Sempione

CENNI STORICI: la sua datazione non risulta precisa anche se, attraverso lo stile architettonico utilizzato e la sua comparsa nella CTR del 1935, è possibile farla risalire intorno al 1920

CONTESTO: buono; la villa è inserita in un contesto residenziale composto prevalentemente da ville singole e a poca distanza dall'asse storico del Sempione; il giardino che la circonda riesce a dargli il giusto respiro

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Affreschi - edicole	31
---------------------	----



UBICAZIONE: su tutto il territorio comunale

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: -

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: si tratta di una serie di affreschi dipinti prevalentemente sui muri esterni degli edifici. I soggetti sono unicamente di tipo religioso e in particolare vengono rappresentate figure di santi

CENNI STORICI: gli affreschi appartengono a diverse epoche storiche

CONTESTO: ottimale in quanto concentrati all'interno dei nuclei di più antica formazione sui muri esterni, e quindi sui fronti più pubblici, delle corti storiche

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: anche se non nominati come elementi rappresentativi da parte della popolazione vengono mantenuti e spesso abbelliti con fiori e candele in segno di devozione

Asilo infantile

32



UBICAZIONE: Via Villorresi, 42

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: inserita negli elenchi dei beni architettonici Sirbec ARL_MI100-05103

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: edificio su due piani, all'esterno presenza di cornici marcapiano, zoccolatura o angolatura, aperture con riquadrature, aperture in pietra o decorative.

CENNI STORICI: edificio risalente al 1893, da lapide su prospetto principale

CONTESTO: ottimale, il fronte principale si affaccia su via Villorresi che dal nucleo storico collega via Milano; presenza di piccolo giardino.

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Casa con lapide

33



UBICAZIONE: Piazza Vittorio Emanuele, 14

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: inserita negli elenchi dei beni architettonici Sirbec ARL_MI100-05102

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: edificio su due piani, all'esterno presenza di aperture con riquadrature, aperture in pietra o decorative. Oggi utilizzata quale abitazione

CENNI STORICI: edificio risalente al XIX sec.

CONTESTO: ottimale, il fronte principale si affaccia su Piazza Vittorio Emanuele nella parte a sud del nucleo di antica formazione di Nerviano; presenza di giardino interno alla corte.

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Cascina Bergamina	34
--------------------------	-----------



UBICAZIONE: Via Marzorati, 8

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: inserita negli elenchi dei beni architettonici Sirbec ARL_MI100-05106

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: architettura rurale, contiene colonne e capitelli di epoca antecedente, provenienti da edificio più antico. Presenza di volte ribassate di mattoni "in foglio" oltre a paramenti murari in mattoni e ciottoli.

CENNI STORICI: l'edificio risale almeno al 1722 (è rappresentato nelle mappe del Catasto teresiano).

CONTESTO: ottimale, è ubicata lungo una delle vie di accesso a Nerviano (via Marzorati).

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Edificio industriale	35
-----------------------------	-----------



UBICAZIONE: Via Milano, 44

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: inserita negli elenchi dei beni architettonici Sirbec ARL_MI100-05134

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: edificio recuperato e riconvertito da uso deposito/ attività produttive industriali a commerciale. Nella facciata esterna presenza di aperture con riquadrature, aperture in pietra o decorative.

CENNI STORICI: fine sec. XIX

CONTESTO: ottimale, è ubicata lungo la principale via di attraversamento di Nerviano.

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Ex mattatoio	36
---------------------	-----------



UBICAZIONE: Via Giovanni XXIII
PROPRIETÀ: pubblica (Comune di Nerviano)
SALVAGUARDIE: inserita negli elenchi dei beni architettonici Sirbec ARL_MI100-05111
CONSERVAZIONE: sufficiente
DESCRIZIONE: edificio recuperato e riconvertito da macello a servizi e sede della polizia municipale.
CENNI STORICI: 1930 (lapide)
CONTESTO: localizzato in posizione decentrata (sud-est) rispetto al centro abitato di Nerviano.

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Mulino del Lazzaretto	37
------------------------------	-----------



UBICAZIONE: Via Lazzaretto
PROPRIETÀ: privata
SALVAGUARDIE: inserita negli elenchi dei beni architettonici Sirbec ARL_MI100-05109
CONSERVAZIONE: edificio diruto
DESCRIZIONE: edificio originariamente destinato ad abitazione/attività produttive agricole, oggi versa in stato di abbandono, gli edifici sono diroccati.
CENNI STORICI: sec. XIX
CONTESTO: localizzato in via Lazzaretto in posizione centrale del nucleo di Nerviano lungo le rive dell'Olonà.

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Torre Via Garibaldi	38
----------------------------	-----------



UBICAZIONE: Via Garibaldi, 35

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: inserita negli elenchi dei beni architettonici Sirbec ARL_MI100-05128

CONSERVAZIONE: buona

DESCRIZIONE: architettura fortificata, all'esterno sono presenti cornici marcapiano, zoccolatura o angolari, riquadrature, aperture in pietra o decorate e decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee. L'edificio è stato recuperato ad uso residenziale.

CENNI STORICI: sec. XVI

CONTESTO: localizzato in località Sant'Ilario in posizione centrale.

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Vecchio nucleo Villanova	39
---------------------------------	-----------



UBICAZIONE: Via Monte Bianco

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: inserita negli elenchi dei beni architettonici Sirbec ARL_MI100-05088

CONSERVAZIONE: sufficiente

DESCRIZIONE: architettura rurale con altezza fino a 3 piani adibita a residenza, deposito ed attività produttive agricole.

CENNI STORICI: sec. XVI

CONTESTO: localizzato in località Villanova in posizione centrale.

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Vecchio nucleo Sant'Anna	40
---------------------------------	-----------



UBICAZIONE: Via Torino, via Resegone, via Grigna
PROPRIETÀ: privata
SALVAGUARDIE: inserita negli elenchi dei beni architettonici Sirbec ARL_MI100-05084
CONSERVAZIONE: sufficiente
DESCRIZIONE: architettura rurale con altezza fino a 2 piani adibita a residenza, deposito ed attività produttive agricole.
CENNI STORICI: -
CONTESTO: localizzato in località Sant'Anna in posizione centrale.

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Municipio di Nerviano (ex)	41
-----------------------------------	-----------



UBICAZIONE: Via Vittorio Veneto, 12
PROPRIETÀ: pubblica
SALVAGUARDIE: inserita negli elenchi dei beni architettonici Sirbec ARL_MI100-05104
CONSERVAZIONE: buona
DESCRIZIONE: architettura per la residenza, il terziario e i servizi su due piani; all'esterno sono presenti riquadrature, aperture in pietra o decorate oltre a decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee.
CENNI STORICI: inizio sec. XX
CONTESTO: localizzato in posizione centrale del nucleo di Nerviano.

RAPPRESENTATIVITÀ NELLA COMUNITÀ: -

Ex edificio religioso

42



UBICAZIONE: Via Isonzo, via XX settembre

PROPRIETÀ: privata

SALVAGUARDIE: -

CONSERVAZIONE: sufficiente

DESCRIZIONE: edificio di matrice religiosa, ad oggi utilizzato come deposito; sono riconoscibili segni dell'impianto originario.

CENNI STORICI: -

CONTESTO: localizzato in località Garbatola in posizione centrale.

c

